

Przez cały film, towarzyszy stonowana muzyka, w prawej dolnej części ekranu pojawia się logo z napisem POLICJA BIAŁYSTOK WYDZIAŁ RUCHU DROGOWEGO.

Film zmontowany jest z dynamicznie zmieniających się krótkich ujęć. Na pierwszym ujęciu policjant ruchu drogowego pokazuje rękoma znaki.. Na kolejnym ujęciu policjant stoi bokiem na skrzyżowaniu i pokazuje rękoma znaki. Na dole ekranu pojawia się napis SIERŻ. SZT.

ARKADIUSZ ORŁOWSKI. Na kolejnym ujęciu policjant stoi na skrzyżowaniu i pokazuje rękoma znaki. W tle stoi radiowóz w włączonych światłami błyskowymi i przejeżdżający za plecami policjanta samochód. Na kolejnym ujęciu policjant wchodzi na skrzyżowanie z uniesioną i wyprostowaną prawą ręką. Słychać dźwięk gwizdka. Na kolejnym ujęciu policjant stoi na środku skrzyżowania i pokazuje rękoma znaki. W lewym górnym rogu pojawia się symbol sygnalizatora świetlnego ze światłem czerwonym. W prawym górnym rogu pojawia się film, na którym policjant pokazuje rękoma znaki oraz przejeżdżające obok dwa samochody.

Na kolejnym ujęciu policjant stoi z uniesioną prawą ręką. W górnym lewym rogu pojawia się grafika sygnalizatora ze światłem żółtym. Na kolejnym ujęciu w tle stoi za policjantem biały samochód. Na następnym ujęciu pojawia się symbol sygnalizatora ze światłem zielonym. Policjant stoi bokiem na skrzyżowaniu i pokazuje rękoma znaki.. Następne ujęcie przedstawia zbliżenie kamery na twarz policjanta . Pojawia się napisy FILM ZOSTAŁ ZREALIZOWANY PRZEZ WYDZIAŁ RUCHU DROGOWEGO KOMENDY MIEJSKIEJ POLICJI W BIAŁYMSTOKU, a następnie na środku ekranu pojawia się logo z napisem POLICJA BIAŁYSTOK WYDZIAŁ RUCHU DROGOWEGO.